

प्रसिद्ध बोलपट तारका

शांता आपटे यांचा नवीन गीतांचा रेकॉर्ड

N 35071

'हिज मास्टर्स व्हॉईस'

MARATHI & HINDUSTANI RECORDS: OCT. 1947



प्रख्यात गायक उत्तम रेकॉर्डिंग

नवीन मराठी रेकॉर्डस

Miss Durga Panchwadkar — कुमारी दुर्गा पंचवाडकर

N 25013 { मंजुळ करि गुंजारव —पटदीप एकताल—स. अ शुक्लकृत
पाहता पाहता जिंकिलेस राया ,, ,, ,,

एक बाजूः–

मंजुळ करि गुंजारव,
 भृंगसख्या जिव रंजिव 
थांब जरा बघ रसिका
 नवसुंदर ही कलिका 
झुरते तव प्रेमास्तव...

दुसरी बाजूः—

पाहता पाहता जिंकिलेस राया,
खचित बाई गमतीचा, खेळ प्रीतिचा
 बधिरल्या भावना, मानिति कधि ना 
हार जीत वाया...
जीव खुळा मोहरला, हरला तुज वश झाला
 सावरीं मोहना, बावरले सखया 
मी तुझीच छाया...

J. G. Gore — जे. जी. गोरे

N 25014 { आज पुनवेची रात — रा. ना. पवारकृत
{ नका गडे गालांत हांसू — ,, ,,

एक बाजूः— आज पुनवेची रात, चांद आला नभांत
नाव समिंदरांत, माझी लोटु नको....
तुफान आलं समिंदरांत, लाटा उठल्या माझ्या मनांत
डुलेल तारूं कसं हंकारू, अर समिंदरा, माझा तारूं
दूरवर लोटू नको......
मोत्यांची दौलत, दर्यात नाचत
काय नाचत आता, तुझ्या मनांत,
नाहीं कोणी तुझ्यावीण, समिंदरांत
अर सारंगा दिल दौलत माझी, लुटू नको...
सुरूं लाटांचा धिंगा, दोघे घालु ये पिंगा
चलचल सारंगा, जरी उलटलं तारूं समिंदरांत
माझ्या जिवाचं तारूं तुझ्या हातांत
अरे तांडेला वल्हव भरारा, थांबू नको...

दुसरी बाजूः—
नका गडे गालांत हंसू, मजवर लटके नका रुसूं......
हृदयविणेच्या नाजूक तारा, छेडुनि साऱ्या या दिलतारा
रसरंगी या गात बसूं......
मारूनि टिचकी गालावर अशि, धरिता मजला का करपाशी
पाहिल कुणी गडे दूर बसूं...
प्रणयरसाला भरतें आलें, घेऊ भराभर भरूनी प्याले
भावरि जरी असूं नसूं...

शाहीर पां. द. खाडिलकर, एम. ए. बी. टी. व **पार्टी**

N 25015 { शंखदेवाचा चुटका — भाग-१ स्वकृत
{ ,, ,, — ,, २ ,,

गेल्या तीन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले मराठी रेकॉर्डस्

जी. जे. वाटवे, पुणें

N 25019 { गर्जा जयजयकार / भाग १-२

पुरुषोत्तम सोळंकुरकर

N 25012 { सोड रे सोड रे श्रीधरा / उदयाचळीं रवि आला

एस. ए. देशपांडे, एम.ए.एलएल.बी.

N 25011 { पापाची वासना नको दाऊं / जे कां रंजले गांजले

श्रीसंत तुकडोजी महाराज

N 25003 { शेतकरी बंधूनों —स्वकृत / भाग १-२

शाहीर पां. द. खाडिलकर, एम. ए. बी. टी. आणि **पार्टी**

N 25008 { हा हिन्दभूमिचा लाल / भाग १-२

कुमारी योगिनी जोगळेकर

N 25009 { कशी पडली भूल / कां ग सखे भाव मुके

नाटक: "तुझं माझं जमेना"

Natya Niketan—नाट्य निकेतन

संगीत दिग्दर्शक: श्रीधर पार्सेकर

Jyotsna Bhole — **ज्योत्स्ना भोळे**

N 25023 { **रुसली राधा, रुसला माधव**-एम.जी.रांगणेकरकृत / **ज्योत्स्ना भोळे** आणि **अविनाश** / **तुझं नि माझं जमेना** ,, ,,

Avinash — **अविनाश**

N 25024 { **फुलल्या जीवनीं सुंदर** —एम. जी. रांगणेकरकृत / **ज्योत्स्ना भोळे** आणि **अविनाश** / **दोन जीवाचें प्रेम बिचारें** ,, ,,



हिन्दुस्तानी

रेकॉर्डस

Miss Shanta Apte		**मिस शांता आपटे**
N 35071	एक चांद एक तारा	
	हटो हटो गिरिधारी	
निझाम रागी 'ऊर्फ' 'छंगा' अम्बेटवी		
N 35072	झुटा है संसार मुसाफिर	स्वकृत
	मिलजुल के रहो	
Jain Sangeet Sadan		**जैन संगीत सदन**
गीता रॉय, मोहनतारा व श्यामबाबू		
N 35098	बन्दना करो जैनवीर की रे	–बन्दना–इन्दीवरकृत
	बोलो हे नेमनाथ	–आरती– ,,
Surindar Kaur		**सुरींदर कौर**
N 14917	स्नो सहेली	
	चमक झमाझम	
H. M. V. Dramatic Party		**एच. एम. वी. ड्रामेटीक पार्टी**
N 14919	बेजबान जोरु	भाग–१
	,, ,,	,, २



कुमार सचीनदेव वर्मन

Kumar Shachin Dev Varman

कुमार सचीनदेव वर्मन

N 35123

जानेवाले सूनता जा
कौन आया स्वप्नोमें

प्रेम धवन कृत

Kumari Meera Chatterjee

कुमारी मीरा चेतर्जी

N 16811

मन ही मनमें — गीत
इन अंखियों से हारी — ,,

Kumari Reba Banerjee — कुमारी रेबा बानर्जी

N 16812
अब केवल आशा तेरी भगवान — भजन
मुरली के बलिहार — ,,

K. C. Dey — के. सी. डे

N 16810
उठ चलो पतवार संभालो — गीत
ऐ मा तेरी दूहाई — ,,

रेकॉर्डस्‌च्या किंमती

८ इंच	ऑरेंज लेबल	GT	रु. २—४—०
९ ,,	,, ,,	MJ	रु. २—८—०
१० ,,	प्लम ,,	N	रु. ३—८—०
१२ ,,	,, ,,	HT	रु. ४—८—०
१० ,,	लाल ,,	P	रु. ४—०—०
१२ ,,	,, ,,	HQ	रु. ५-१२-०

गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले हिन्दी रेकॉर्डस्

मास्टर मनहर बर्वे

N 26999 { हरी तुम काहेको प्रित / जानी तोरे बलमा ढंग

शंकर दास गुप्ता

N 35010 { दुःखीयोंको रुलानेवाले / भगवान तुझे कीस

सादतखान

N 35028 { टूट गये हैं तार सजनी / नजरों के तीर दिल पे

सरिता प्रकाशन

N 35032 { बीकाणा का गौरव / भाग १-२

सौ. कना देब

N 35038 { कैसे दीप जलाऊं / बिछुडे आज मिलने

मोहम्मद रफी

N 35074 { काल पडा है काल / भाग १-२

मा. मुमताझ अली

N 14916 { मोजज़ा खुरमा / भाग १-२

पंडित ठाकुर दत्त दिक्षित

N 14920 { शबरी के बेर / भाग १-२

धीरेन मित्र

N 16797 { सब सखी खेलत हैं / सैयां अईजै डोलिया

सुप्रीति घोष

N 16798 { मैं पनघटकी रानी हुं / चन्दा आज चकोरी

कुसुम गोस्वामी

N 16800 { मैं बांसुरिया पे हूई / मेरे प्यारे मोहन

बिच्चु दत्त

N 16801 { ओ दिवाने ओ दिवाने / मतलब का संसार

समुह गीत

N 16803 { ईद आई के बहार आई / शान इसलाम की

भारतीय स्वातंत्र्याचा खलिता

ता. १३ डिसेम्बर १९४६ रोजीं घटनापरिषदेंत

पंडित जवाहरलाल नेहरू

यांनीं केलेल्या उद्दिष्टांच्या स्फूर्तिदायक भाषणाचे रेकॉर्डस

इंग्रजी: N 16804 ते N 16807

हिन्दुस्थानी: N 16808 ते N 16809

वाद्य संगीत

Govindrao Barhanpurkar — गोविंदराव बरहानपुरकर

N 5992
- पखवाज — ताल धमाल
- ,, — झंपा

Rajen Sarkar — राजेन सरकार

N 16813
- क्लॅरियोनेट — पिलू
- ,, — भैरवी

गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस

मनहर संगीत विद्यालय

N 5989
- मनहर ऑर्केस्ट्रा
- -तिलक कामोद

ऑल इंडिया रेडियो ऑर्केस्ट्रा

N 5990
- ऑर्केट्रा गत-नायकी कानडा
- ,, ,, -पिलू

हमीद हुसेन, मोरादाबाद

N 5991
- सारंगी गत-चांदनी किदारा
- ,, ,, पहाडी धून

मा. सोहनी

N 14915
- बेन्ड तर्ज
- -'परदेसी बलमा' फि. 'रतन'
- बेन्ड तर्ज-'रीमझीम बरसे' ,,

Rajen Sarkar — राजेन सरकार

N 16799
- क्लेरियोनेट ऑरकेस्ट्रा के साथ
- ,, ,, "जवां है मुहब्बत"
- ,, ,, "आजा मेरी"
- फिल्म-'अनमोल घडी' के तर्ज पर

कानडी रेकॉर्डस

Miss Vijaya Desai — मिस विजया देसाई

N 25901
- स्वागतवु स्वागतवु — एम. के. कुळकर्णी कृत
- काडिन यडेयल्ली — ,, ,,

Tarabai Gadagkar — ताराबाई गदगकर

N 25900
- नंबरु नेच्चरु बरीदे करेवरु — -बसेश्वर वचन
- देव बंदा नम स्वामी बंदा — -पुरंधर भजन



फिल्म–'मीरा'

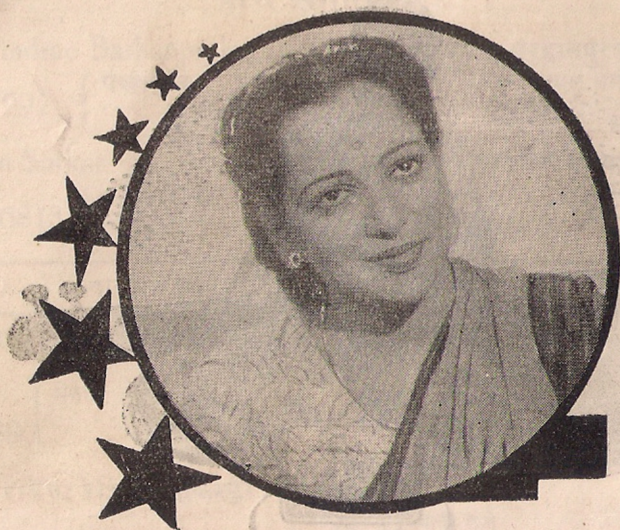
Chandra Prabha Cinetone

Sm M. S. Subhalakshmi — श्रीमति एम. एस. शुभलक्ष्मी

N 14401 { हरि आवनकी आवाज
वृन्दावन की मंगल लीला

N 14402 { बसो मोरे नैननमें
वृन्दावन कुंज भवन

N 14403 { कुंजन बन
एम. एस. सुभलक्ष्मी व नगियाह
घनश्याम आया री



फिल्म–'चूल आणि मूल' *Famous Pictures Ltd.*

Bimba & Girls — बिम्बा व इतर मुली



N 25027 { गुंफा वेणी / Bimba — बिम्बा / मन भुलले घेडावलें



Bimba — बिम्बा

N 25016 { भर दिवसा फुलले ग / सांगू नकोस बाले

N 25017 { भरल्या घरीं या बाटतें / खेळे आंधळी कोशिंबीर

Bimba & Girls — बिम्बा व इतर मुली

N 25018 { गुंफा वेणी / Bimba — बिम्बा / मी तुझी मावशी

श्री. चितळकर



हि तरुण हंसतमुख व्यक्ति दुसरी कोणी नसून यशस्वी संगीत दिग्दर्शक श्री. चितळकर हे होत. त्यांच्या "सफर" फिल्म मधील संगीतामुळें जनतेपुढें ते प्रथम आले. 'सफर' फिल्म मधील गाण्यांच्या रेकॉर्डस हजारोंनीं विकल्या गेल्या त्यापैकीं रेकॉड नंबर N 26827 नें अगदीं उच्चांक गाठला.

{ **कभी याद करके**
नजर बचाना

त्यानंतर श्री. चितळकरानीं आपले संगीत दिग्दर्शनाचें कौशल्य फिल्मीस्तानच्या 'शहनाई' बोलपटांतील संगीताचें दिग्दर्शन करून दाखविल. ज्या ज्या शहरीं तो बोलपट दाखविण्यांत आला तेथील संगीत रसिकांनीं त्यांच्या संगीताची फार वाखाणणी केली. त्यांतच आणखी भर म्हणजे हल्ली मुंबईत सुरू असलेला मराठी बोलपट "**चूल आणि मूल**" त्यांतील संगीताचें रेकॉर्डस मराठी फिल्म गाण्यांच्या लोकप्रियतेमध्यें उच्चांक गांठतील यांत संशय नाहीं.



फिल्म–'बेला'

Ranjit Movietone

★ प्यारके मीठे बोल

★ मोरी गली आ रे

★ परदेशी पिया रे

★ देखी तेरी दुनिया

वरील संगीताच्या वैशिष्टयपूर्ण आकर्षणाचे 'बेला' फिल्म मधील संगीताचे रेकॉर्डस

नीगार

Zohrabai — जोहराबाई

N 35086 { भिगी भिगी पलके है / सुख लेके दु:ख दे गया

N 35087 { परदेशी पिया रे / थोडे दिनोंकी जिन्दगानी

N 35088 { भादों की रात रे / मोरी गली आ रे बालम

Chorus: Zohrabai — कोरस: जोहराबाई

N 35089 { मोहे बांका बालम / जोहराबाई आणि ए. आर. ओझा / पीपल के पतवेसे

Zohrabai — जोहराबाई

N 35090 { प्यार के मीठे मीठे बोल / देखी तेरी दुनिया

फिल्म–'तोहफा'

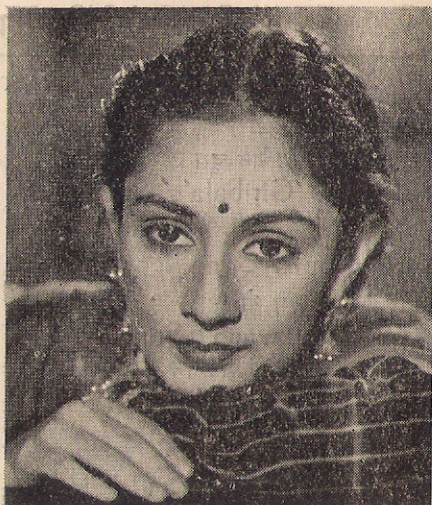
Seth Brothers

Mrs. Ghosh
& Shamshad

सौ. घोष व
शमशाद बेगम

N 35096

कभी तरसी हूई आंखोकी
सौ. घोष
गूंचे शरमिंदा न हो



अनुराधा

गीता रोय

N 35097 { वोह दिल गया वोह दिलके सहारे
Mrs. Ghosh — सौ. घोष
हमने तुमने कियाथा जे आबाद

Mrs. Ghosh — सौ. घोष

N 35109 { भोले सजन तुझे कैसे बताउं
Mukesh & Hamida Banu — मुकेश व हमिदा बानू
मोहब्बत कर मोहब्बत कर

Mukesh — मुकेश

N 35110 { कहां तक जफा हुस्नवालोंकी
Mukesh & Hamida Banu — मुकेश व हमिदा बानू
जीने की सूरत हो गई

Mukesh — मुकेश

N 35122 { अेक अैसा गीत सुनावो
कीसीने छेडा मनका तार

फिल्म–'गीरीबाला'

Madhu Bose Productions

'Sudha's' Song — 'सुधाचें' गीत

N 16814
- यह नैन चूरा लाये
- 'Giribala's' Song — 'गीरीबालाचें' गीत
- आंसू पी कर दर्द

'Giri & Gopi's' Song — 'गीरी व गोपीचें' गीत

N 16815
- तुम थोर हो
- Lavang's Song
- प्रेम में अपमान

'Giri & Gopi's' Song — 'गीरी व गोपीचें' गीत

N 16816
- यह अखियां बडी
- मंजिल है अनजान

फिल्म–'शहनाई' Filmistan Ltd.

चितलकर व मीना कपुर

N 26963
- सन्डे के सन्डे भाग १
- चितलकर व शामशाद
- सन्डे के सन्डे भाग २

चितलकर व शामशाद

N 26965
- बचके रहेना जी
- चितलकर, गीता रॉय व लता
- जवानी की रेल

अमीरबाई व शामशाद

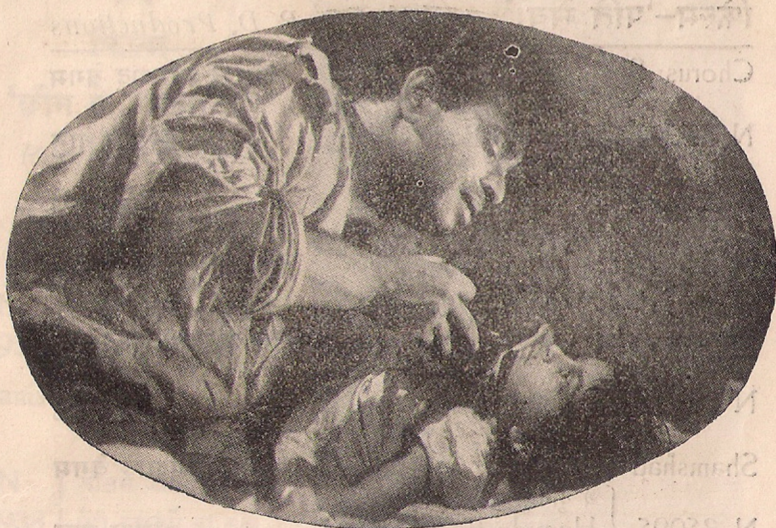
N 26964
- बाजे शहनाई
- अमीरबाई कर्नाटकी
- मार कटारी मर जाना

गीता, बिनापानी व चितलकर

N 26966
- चढती जवानी
- चितलकर व अमीरबाई
- अजि आवो मोहब्बतके

Binapani Mukerjee — बीनापानी मुकर्जी

N 26967
- जय कृष्ण हरे — कोरस
- बीनापानी, मीना व मोहनतारा
- छुक छुक छैया



फ़िल्म–'जेल यात्रा' *Jagirdar Productions*

Naina (Nalini) & Rajesh — नैना (नलीनी) व राजेश

N 35124 { लहराये मोरी लाल चुनरिया
Raj Kapoor — राज कपूर
पिया मिलने नवेली }

Naina (Nalini) — नैना (नलीनी)

N 35125 { जगमें छाया अंधेरा
मोरी रंग न गयो रे }

Naina (Nalini) — नैना (नलीनी)

N 35126 { मोरा जिया नहीं लागे
रोते रोते हंस पडी मैं }

Ninoo Mazumdar — नीनू मुझुमदार

N 35127 { दुनिया सारी जेल रे
मीना कपूर व नीनू मझुमदार
ओ गोरी कहां चली }

फ़िल्म–'पति सेवा' *D. R. D. Productions*

Chorus: Shamshad Begum — कोरस शामशाद बेगम

N 35092
- मैने लिख लिख चिठीयां डाली
- Hamida Banu — हमिदा बानु
- दु:खदर्द कहे किससे

Mohantara — मोहनतारा

N 35093
- ना कर सौतन संग तु प्यार
- Hamida Banu — हमिदा बानु
- बे ईतबार सजन हम बेवफा

Chorus: Shamshad & Durani — कोरस शमशाद व दुरानी

N 35094
- ओ भूलनेवाले क्यूं याद तेरी
- Hamida Banu — हमिदा बानु
- हम को तुमसे प्यार है

Shamshad Begum — शमशाद बेगम

N 35095
- ये दुनिया मुहब्बत निभाना
- Hamida Banu — हमिदा बानु
- हम को तुमसे प्यार हैं

फ़िल्म 'दो दिल'

'Monu' — 'मोनू'

N 26932
- जीया बेईमान बसमें
- ले मटकी आजा राधा रे

Suraiya — सुरैया

N 26933
- चंदाकी चांदनीमें
- 'Monu' — 'मोनू'
- प्यार जताके अपना बनाके

सुरैया व 'मोनू'

N 26934
- माटीका बूत भा गया
- डुएट–डान्स
- हमारे सैंयां दारु पिके

Radio Song — रेडियो गीत

N 26935
- दो दिन गिनते के उमरिया
- Suraiya — सुरैया
- फीर नैन बावरे भर भर

सुरैया व 'मोनू'

N 26936
- कागजकी मेरी नाव
- Suraiya — सुरैया
- फीर हमें कोई याद आये

Suraiya — सुरैया

N 35073
- दिन दिन जोवन ढलता
- सुरैया आणि 'मोनु'
- माटी का बूत भा गया



फिल्म

'छीन ले आझादी'

Ranjit Movietone

M. Husen Faruqi

एम. हुसेन फारुकी

N 26937 — कमजोरों की नहि है
भाग १-२

Shamshad Begum

शमशाद बेगम

N 26938 — जीसने जलाया आशिया
बैरी स्वप्नमें ना सता

Shamshad & Mukesh

शमशाद व मुकेश

N 26939 — मोती चुमने गई रे हंसी
हमिदा बानू
चंपाकली है उदास

Hamida Banu **हमिदा बानू**

N 26940 — ले लेके नाम उनका
मनका मितवा कौन

Shamshad & Mukesh

शमशाद व मुकेश

N 35151 — लूट गइ लाजो
रणजीत मुवीटोन
टाइटल म्युझिक



फिल्म–'जयमल्हार'

Mangal Pictures

सरोज बोरकर

N 15290
- माझ्या ओठांत डाळिंब
- काठेवाडी घोड्यावरती

जोग

N 15291
- छबिदार नार गुलजार
- मिस अनु इनामदार
- माझ्या मी संसारी

सरोज बोरकर

N 15292
- झोंप आली आली ग
- सरोज बोरकर व जोग
- कुठं चाललीस चन्द्रावळी

कुमारी अनु इनामदार

N 15293
- पाजळली दीपमाळ
- सरोज बोरकर
- पहिली वहिली ओळख

सरोज बोरकर

N 15294
- नांदाया जाते
- शाहिरतिलक पिराजी सरनाईक व पार्टी
- आहिल्याबाईचा पोवाडा

फिल्म–'मेरी अमानत'

Vikas Pictures

Chorus (Flag Song) — समुहगीत

N 35111
- ये भारत की है शान
- Master Krishnarao — मास्टर कृष्णराव
- उठोना भाई

Kumari Vimal Vakade — कुमारी विमल वाकडे

N 35112
- मुझे मिलेगी नन्ही सी गुडिया
- Master Krishnarao — मास्टर कृष्णराव
- कु[illegible]तकी है बढाई भाई

Master Krishnarao — मास्टर कृष्णराव

N 35113
- सोते हो क्या गिरीधारी
- Meenakshi — मीनाक्षी
- प्यारी प्यारी छाई घटा

Master Krishnarao — मास्टर कृष्णराव

N 35114
- तुम ही प्रभु राह दिखावो
- Meenakshi — मीनाक्षी
- क्यों मुझे रुला रही



फिल्म–'एलान' *Mehboob Productions*

Amirbai अमीरबाई

N 35042 { अल्लाह निगेबां / रोते हुये आये है

कोरसः अमीरबाई

N 35043 { इन्सान की तहजीब / आई अजल ए जिन्दगी

अमीरबाई व सुरेन्द्र

N 35044 { आईनेमें एक चान्दसी / **कोरसः जोहरा** / देख खुदाकी शान

Surendra सुरेन्द्र

N 35045 { तेरा जहाँ आबाद है / एकबार फिरसे आजा

Zohra जोहरा

N 35046 { हंसीं होना भी यारों / दिलके अरमां निकालू

फिल्म–'जगबीती' Din Pictures

Suraiya सुरैया

N 26902 { हमको भूल ना जाना / बिगडी हुई तकदीर

N 26903 { गुलशन पे है / कोई जागे कोई सोये

फिल्म–'मेंहदी' *Fazli Films*

कोरसः 'कुलसुम व नादीरा'

N 35062 { चांद रात आई / 'कुलसुम' आणि दुसरे / अल्लाह खता किया है

कोरस

N 35063 { दुल्हन बनके साजनके द्वार / 'नादीरा व कुलसुम' / माली की निगाहोंने

कूच गीत

N 35064 { बढें चलो बढे चलो / 'नादीरा' / है दील हे दीलमे दीलकी

'कुलसुम'

N 35065 { अब दीलमें है बरबाद / ओ दूर जानेवाले आती है

फिल्म–'पहेला प्यार' *Sagar Movietone*

Shamshad Begum शमशाद बेगम

N 35047 { छूने न दूंगी न दूंगी शरीर / हाय रे घीरके बादल आये

Zohra of Ambala जोहरा, अम्बाला

N 35048 { आंसु बहा रहे है / Shamshad Begum शमशाद बेगम / हमें जिनसे है प्यार



फिल्म 'शान्ति'

Firdaus Art Productions

Mrs. Ghosh

सौ. घोष

N 35106 { तकदीरमें रोना है
मोहमद रफीक
जिवन है अनमोल

सरोज वेलीणकर

N 35107 { हाय दिल टूट गया
बी. अेस. ठाकूर
अब काहे पछताये मनवा

बी. अेस. ठाकूर

N 35108 { झुम झुम के आज जिन्दगी
सौ. घोष
मेरे दिलकी दुनिया उजड

Mrs. Ghosh

सौ. घोष

N 35115 { सोजा मेरे दुलारे
B. S. Thakur
नैनो में आके कोई

बी. अेस. ठाकूर

Mrs. Ghosh

सौ. घोष

N 35116 { दुनिया है इसका नाम
Chorus: Zeenat Begum समुहगीतः झीनत बेगम
बालम तोरी नगरीमें

फिल्म–'उठो जागो'

Ratnakar Productions

ललीता देऊळकर

N 35091
कोई रसियाने हो मारा बान
कोरसः ललीता देऊळकर आणि **मेहमूद**
खेतों के राजा आजा

अमीरबाई व अशोक हुसेन

N 26798
जागो जगावो
भाग १–२

गीता रॉय

N 26799
हम हस के
अशोक हुसेन
कैसे तुझे समझाउं

अमीरबाई

N 26800
तनके साजन मनके तार
मोहमद रफीक
प्रेमकी नैया डोल रही है

कोरसः अमीरबाई

N 26801
मोरे सैयानें की मोसे छेड
अशोक हुसेन
क्यों फुलोंपे दुनिया दिवानी

फिल्म–'भक्त ध्रुव'

Prakash Pictures

Lalita Dewoolkar — ललीता देऊळकर

N 26993 { मंदिर सुना दीप बिन
मेरे जीवनके उजियारे

Mohantara Talpade — मोहनतारा तळपदे

N 26994 { प्रभु अपनी झलक दिखाबो
तुम मे भी वोह हम मे भी वो

Chorus: Lalita Dewoolkar & Krishna Ganguli
समुहगीत ललिता देऊळकर आणि कृष्णा गांगुली

N 26995 { झुलना झुलोना मेरे प्यारे
समुहगीतः ललिता देऊळकर
गावो बधाई री सुहागन

Lalita Dewoolkar — ललिता देऊळकर

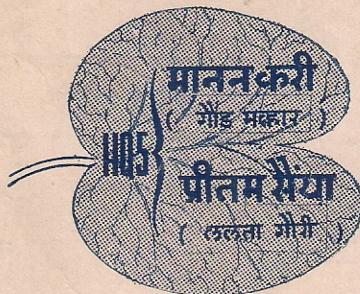
N 26996 { मेरी नाव पडी मझधार
मेरा दिपक जुगजुग जले

Lalita Dewoolkar — ललिता देऊळकर

N 26997 { भजन के दिन दो चार
मेरा दिपक जुगजुग जले

Chorus: Amirbai & Rajkumari
समुहगीतः अमीरबाई आणि राजकुमारी

N 26998 { मिलनकी ऋतु आई — भाग १
,, ,, — ,, २



दसऱ्याचें सोने

★ ★

बाई केसरबाई केरकर यांचा गौड मल्हार आणि **ललता गौरी** या रागांत गायिलेला नवीन रेकॉर्ड HQ 5 म्हणजे संगीत रसिकांस दसऱ्याच्या सोन्याची भेट आहे. रेकॉर्ड ऐकल्यावर याची खात्री होईल.



GREATEST ARTISTS · FINEST RECORDING

"HIS MASTER'S VOICE"

THE GRAMOPHONE COMPANY LIMITED.
DUMDUM, BOMBAY, MADRAS, DELHI, LAHORE.

WESTERN ELEC. PRINTING PRESS, FORT, BOMBAY.